



CV

Pablo Pinasco / Auteur-Réalisateur

06 87 77 23 54

pablo.pinasco.2018@gmail.com

42 Av. Foch – 13004 Marseille

[portfolio](#)

[instagram](#)

[linkedin](#)

Je suis auteur et réalisateur, né à Buenos Aires et installé en France depuis l'âge de 23 ans. Après dix années passées à Paris comme Directeur Artistique Digital, où je découvre l'animation et le travail du son, je m'installe à Marseille et me tourne vers l'audiovisuel. En 2015, j'écris et réalise ma première série de fiction, *Beard Club*, achetée par Blackpills. Ce premier projet me permet d'enchaîner avec d'autres créations, soutenues par la SACD, France Télévisions, CNC Talent, la Région Sud, et sélectionnées dans plusieurs festivals comme Séries Mania, Luchon ou le Festival de la Fiction TV. Mon parcours a débuté dans l'univers des web-séries avant de s'orienter vers des formats plus longs. Aujourd'hui, je me consacre à l'écriture et au développement de longs-métrages et de séries, tout en continuant à explorer de nouvelles formes de narration à travers des formats courts.

Réalisations

Beard Club

Série 6 x 17 – Drama Psychologique – Blackpills (2017)

Ecrit par Pablo Pinasco

Réalisé par Pablo Pinasco et Sébastien Nadaud

Produit par WAACB

Fonds SACD Web Séries 2016

Prix SACD Regards sur la production française 2017

Web Fests 2016 : 16 Prix / 18 Sélections officielles / 32 Nominations

Sélection Officielle Séries Mania

Sélection Officielle Festival de Luchon

[Voir ce projet](#)

Dhanaśri, Les Julies & Les Fantômes

Série 5 x 4 – Comédie dramatique / Fantastique (2018)

Ecrit et réalisé par Pablo Pinasco

Produit par CYE

Sélection Officielle Marseille WebFest 2020

Prix Jury Jeune Carballo Interplay 2022

Prix Meilleure Photographie Web Fest Berlin 2021

Best Female Performance Lima Web Fest 2021

Prix Joël Bassaget au Montréal Digital Fest 2020

[Voir ce projet](#)

La jeune fille qui rêvait d'être un lama (et le garçon qui voulait être aveugle)

Série 10 x 10 – Drame (2019)

Ecrit et réalisé par Pablo Pinasco

Pilote coproduit par CYE et La Prod du Sud

Fonds SACD Web Séries 2018 – France TV

Résidence d'écriture Festival de la Fiction TV 2018

Fonds SACD Séries Numériques 2020 pour le développement du pilote

Prix Meilleur Pilote Die Seriale Fest 2022

[Voir ce projet](#)

I AM MIA

Série 66 scènes à regarder sur Instagram – Drame / Thriller SF (2021)

Ecrit et réalisé par Pablo Pinasco

Produit par CYE

Fonds d'aide CNC Talent 2021
Soutien à la Web Création de la Région Sud 2021
Prix Meilleur Montage Marseille Webfest 2022
Sélection Officielle Festival de la Fiction TV La Rochelle 2022

[Voir ce projet](#)

ROUTES + PHONES

10 x 6 - Anthologie des fictions sonores (2024)
Ecrit et réalisé par Pablo Pinasco

[Ecouter les premiers 4 podcasts](#)

Jusqu'au bout du rêve

Série 4 x 44 - France Télévisions (2024)
Ecrit par Gwenola Balmelle et Jean Michel Albert
Réalisé par Pablo Pinasco
Produit par TamTam Stories et Pacific Prod TV

[Voir ce projet](#)

Projets en écriture

Le secret des lucioles

Long-métrage

Trois générations liées par un carnet mystérieux, une disparition au Mexique, et une quête de lumière à travers le temps : une jeune femme, son père disparu et son fils policier cherchent, sans le savoir, à se rejoindre dans un monde où le visible et l'invisible s'entrelacent.

Nos pères qui sont aux cieux

Série feuilletonnante 6 x 26

Dans une station-service paumée au bord d'une départementale écrasée de soleil, deux jeunes femmes voient défiler des voyageurs qui réveillent

leurs propres fantômes, jusqu'à ce que le drame de leurs pères ressurgisse. Car on ne choisit pas ce qu'on hérite, mais ce qu'on fera avec.

DRAMA (la vie réinventée de Diego)

Unitaire

Un réalisateur en bout de course improvise, face à une productrice sceptique, le pitch d'un film inspiré de sa propre vie. À mesure qu'elle le pousse à transformer l'histoire, le film évolue sous nos yeux – entre genres, styles et vérités dévoilées.

La jeune fille qui rêvait d'être un lama (et le garçon qui voulait être aveugle)

Série 10 x 26 (réécriture)

Dans un village rural, une adolescente rebelle et un garçon hypersensible se retrouvent chaque jour devant l'enclos d'un lama solitaire. Leur rêve absurde et merveilleux de le libérer pour partir au Pérou devient leur moteur secret, leur promesse d'échapper au monde.

A quiet life (AOL)

Série 6 x 26

Cinq anciens amis du lycée, tous un peu cabossés par la vie, inventent une application capable de prédire les accidents du quotidien... et déclenchent malgré eux une avalanche de situations absurdes qui leur apprend que vouloir éviter tous les dangers c'est parfois passer à côté de sa vie.

Pour avoir des informations supplémentaires sur mon parcours :

<https://www.pablopinasco.me/infos-news/>

Presse & Prix :

<https://www.pablopinasco.me/realisations/prix-et-presse/>